

Fragile Palm Leaves

MS ID 1562

Room

vinayāsāraṅṭhi
vinicchaya ṭikā
kaccāyanasīra nām
saṅgṛuḥ saṃ pok





9

[illegible]

(50)

[illegible]

5

[Faint, illegible handwritten text across the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive.

2.

A close-up photograph of a light brown, textured surface, likely the cover or endpaper of an old book. The surface is covered in numerous small, dark, circular indentations or holes, possibly from insect damage or wear. Two larger, dark, circular marks are visible near the center of the image. The texture is uneven and grainy.

425

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across approximately 10 lines. There are two prominent circular holes visible near the center of the page.

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text in two columns]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

၌ဝိတုနိဗ္ဗာန်သက္ကရာဇ်တော်
၁၈၀၃ ခု၊ သီဟိုဠ်လူမျိုးတို့၏
အကျွန်ုပ်တို့သည် အရှင်ဘုရား
ကိုယ်တော်တိုင် ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။
ထို့ကြောင့် အရှင်ဘုရားကိုယ်တော်တိုင်
ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။

၂၀၁၆ ခု၊ မတ်လတွင်
ပြည်သူ့စာမေးပွဲ
ဖြင့် ရရှိခဲ့ပါသည်။

၂၀၁၆ ခု၊ မတ်လတွင်
ပြည်သူ့စာမေးပွဲ
ဖြင့် ရရှိခဲ့ပါသည်။

[The page contains dense handwritten Burmese script.]

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
 ၂။ ရန်ကုန်မြို့၊ ကရင်လူမျိုးများနေထိုင်ရာဒေသ
 ၃။ အောက်ပိုင်း၊ ပုဂံခရိုင်၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့၊
 ၄။ အောက်ပိုင်း၊ ပုဂံခရိုင်၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့၊
 ၅။ အောက်ပိုင်း၊ ပုဂံခရိုင်၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့၊
 ၆။ အောက်ပိုင်း၊ ပုဂံခရိုင်၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့၊
 ၇။ အောက်ပိုင်း၊ ပုဂံခရိုင်၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့၊
 ၈။ အောက်ပိုင်း၊ ပုဂံခရိုင်၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့၊
 ၉။ အောက်ပိုင်း၊ ပုဂံခရိုင်၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့၊
 ၁၀။ အောက်ပိုင်း၊ ပုဂံခရိုင်၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့၊

ရွှေလွှာ

မြို့နယ်ဥပဒေရေးရာကော်မတီကဲ့သို့လည်းကောင်း၊

၁၃၃၃ ခု၊ ဧပြီလ ၁၀ ရက်

1911

(continued)

တၢ်ပိးကျော့အေသဉ်ငံ

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்.

မည်သို့မျှသာ

[illegible]

1875

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the width of the page.*
 2. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the width of the page.*
 3. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the width of the page.*
 4. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the width of the page.*
 5. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the width of the page.*
 6. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the width of the page.*
 7. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the width of the page.*
 8. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the width of the page.*
 9. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the width of the page.*
 10. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the width of the page.*

[Faint, illegible handwritten text across the page]

四

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. Two small, dark circular marks are visible near the center of the page, possibly from holes or damage. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

[Faint handwritten text from another page or bleed-through.]

(22)

[The following section contains faint, illegible handwritten text.]

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text across the page]

[Faint, illegible handwritten text in Burmese script]

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း

[illegible][illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or used as a cover.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or used as a cover.

[illegible][illegible]

٤

[illegible]

ဖြစ်သောကြောင့် အထူးအရေးကြီးသည်။
 ပြုစုထားသော အချက်များကို
 ရှိသမျှ စုံလင်စေရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ပါမည်။
 ထို့ပြင် အခြားအရာများကိုလည်း
 သတိထားစွာ ဆောင်ရွက်ပါမည်။
 ဤကဲ့သို့ လုပ်ငန်းများကို
 အမြဲတမ်း ဆောင်ရွက်ပါမည်။

67

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical manuscript.]

C.

[Faint Burmese script]

[illegible]

သင်္ဃာတိတော်၊
တော်တော်တော်တော်

၆၆၆

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အသံကို ကြားရုံနှင့်ပင်
အသံကြားရာမှ စွဲလျက် ရောက်လာသည်ကို
နတ်၊ သူတို့၏ အသံကို ကြားရုံနှင့်ပင်
အသံကြားရာမှ စွဲလျက် ရောက်လာသည်ကို
နတ်၊ သူတို့၏ အသံကို ကြားရုံနှင့်ပင်
အသံကြားရာမှ စွဲလျက် ရောက်လာသည်ကို

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. A small, faint mark is visible in the upper right corner of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. A small, faint mark is visible in the upper right corner of the page.

မြို့တော်ဝန်ကြီး

သို့တော်ဝန်ကြီး

လည်းကောင်း

သားတော်သားတော်

ကားတော်သားတော်

သားတော်သားတော်

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript strip. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are two circular holes visible, used for binding multiple leaves together. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical narrative.

Handwritten Burmese text on a second palm leaf manuscript strip. The script continues from the first strip. At the bottom center, there is a small, distinct mark that looks like a stylized '3' or a specific character, possibly a signature or a section marker. The leaf shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. Two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, are visible near the center of the page.

Continuation of the handwritten text from the top section, also in a cursive script. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. Two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, are visible near the center of the page.

500

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. Two small, dark circular marks are visible near the center of the page, possibly from binding or scanning artifacts. The overall tone is warm and slightly yellowed, consistent with the age of the document.

2.

71

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two circular holes are visible, indicating where the text was once bound.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It also consists of approximately 10 lines. The script is consistent with the top strip. Two circular holes are visible, indicating where the text was once bound.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, including what appears to be a list or a detailed account of events. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document.

66

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and two small, dark, circular spots near the center, possibly from binding or damage. The edges of the page are slightly irregular and show some wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

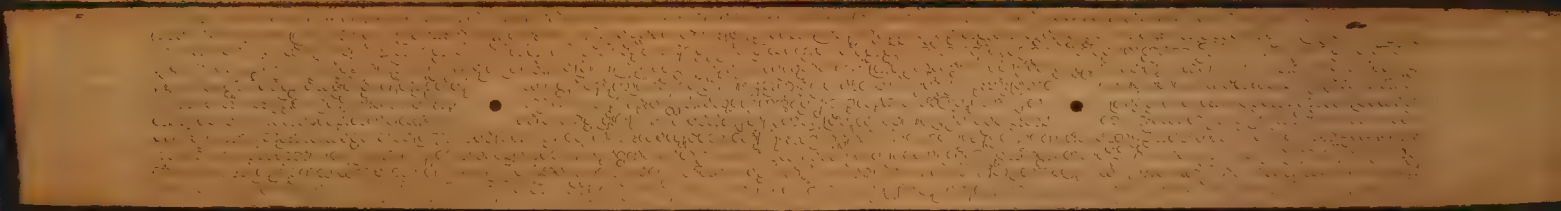
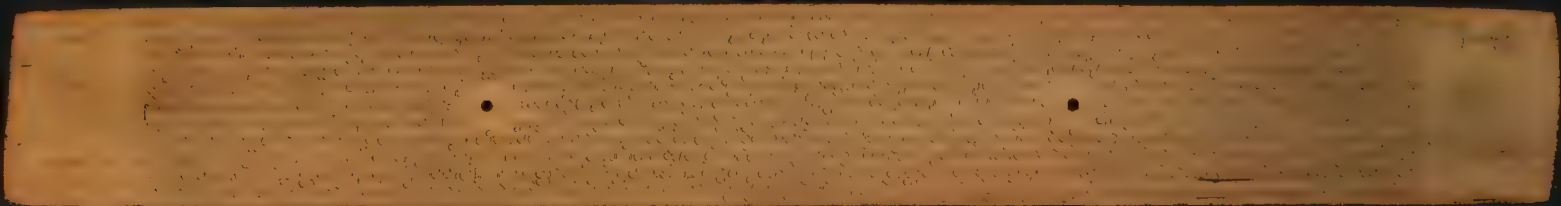
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

မြို့နယ်အုပ်ကြီး
ကပ်စပ်ပင်လယ်စော

ပျံပျံပျံပျံပျံပျံပျံ
မြို့နယ်အုပ်ကြီး

မြို့နယ်အုပ်ကြီး
ကပ်စပ်ပင်လယ်စော

မြို့နယ်အုပ်ကြီး
ကပ်စပ်ပင်လယ်စော



၀၇၆

၀၇၇

၀၇၈

၀၇၉

၀၈၀

၀၈၁

၀၈၂

၀၈၃

၀၈၄

၀၈၅

၀၈၆

၀၈၇

၀၈၈

၀၈၉

၀၉၀

၀၉၁

၀၉၂

၀၉၃

၀၉၄

၀၉၅

၀၉၆

၀၉၇

၀၉၈

၀၉၉

၁၀၀

၁၀၁

၁၀၂

၁၀၃

၁၀၄

၁၀၅

၁၀၆

၁၀၇

၁၀၈

၁၀၉

၁၁၀

၁၁၁

၁၁၂

၁၁၃

၁၁၄

၁၁၅

၁၁၆

၁၁၇

၁၁၈

၁၁၉

၁၂၀

၁၂၁

၁၂၂

၁၂၃

၁၂၄

၁၂၅

၁၂၆

၁၂၇

၁၂၈

၁၂၉

၁၃၀

၁၃၁

၁၃၂

၁၃၃

၁၃၄

၁၃၅

၁၃၆

၁၃၇

၁၃၈

၁၃၉

၁၄၀

၁၄၁

၁၄၂

၁၄၃

၁၄၄

၁၄၅

၁၄၆

၁၄၇

၁၄၈

၁၄၉

၁၅၀

၁၅၁

၁၅၂

၁၅၃

၁၅၄

၁၅၅

၁၅၆

၁၅၇

၁၅၈

၁၅၉

၁၆၀

၁၆၁

၁၆၂

၁၆၃

၁၆၄

၁၆၅

၁၆၆

၁၆၇

၁၆၈

၁၆၉

၁၇၀

၁၇၁

၁၇၂

၁၇၃

၁၇၄

၁၇၅

၁၇၆

၁၇၇

၁၇၈

၁၇၉

၁၈၀

၁၈၁

၁၈၂

၁၈၃

၁၈၄

၁၈၅

၁၈၆

၁၈၇

၁၈၈

၁၈၉

၁၉၀

၁၉၁

၁၉၂

၁၉၃

၁၉၄

၁၉၅

၁၉၆

၁၉၇

၁၉၈

၁၉၉

၂၀၀

၂၀၁

၂၀၂

၂၀၃

၂၀၄

၂၀၅

၂၀၆

၂၀၇

၂၀၈

၂၀၉

၂၁၀

၂၁၁

၂၁၂

၂၁၃

၂၁၄

၂၁၅

၂၁၆

၂၁၇

၂၁၈

၂၁၉

၂၂၀

၂၂၁

၂၂၂

၂၂၃

၂၂၄

၂၂၅

၂၂၆

၂၂၇

၂၂၈

၂၂၉

၂၃၀

၂၃၁

၂၃၂

၂၃၃

၂၃၄

၂၃၅

၂၃၆

၂၃၇

၂၃၈

၂၃၉

၂၄၀

၂၄၁

၂၄၂

၂၄၃

၂၄၄

၂၄၅

၂၄၆

၂၄၇

၂၄၈

၂၄၉

၂၅၀

၂၅၁

၂၅၂

၂၅၃

၂၅၄

၂၅၅

၂၅၆

၂၅၇

၂၅၈

၂၅၉

၂၆၀

၂၆၁

၂၆၂

၂၆၃

၂၆၄

၂၆၅

၂၆၆

၂၆၇

၂၆၈

၂၆၉

၂၇၀

၂၇၁

၂၇၂

၂၇၃

၂၇၄

၂၇၅

၂၇၆

၂၇၇

၂၇၈

၂၇၉

၂၈၀

၂၈၁

၂၈၂

၂၈၃

၂၈၄

၂၈၅

၂၈၆

၂၈၇

၂၈၈

၂၈၉

၂၉၀

၂၉၁

၂၉၂

၂၉၃

၂၉၄

၂၉၅

၂၉၆

၂၉၇

၂၉၈

၂၉၉

၃၀၀

၃၀၁

၃၀၂

၃၀၃

၃၀၄

၃၀၅

၃၀၆

၃၀၇

၃၀၈

၃၀၉

၃၁၀

၃၁၁

၃၁၂

၃၁၃

၃၁၄

၃၁၅

၃၁၆

၃၁၇

၃၁၈

၃၁၉

၃၂၀

၃၂၁

၃၂၂

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text across the page]

[Faint, illegible handwriting across the page]

[Faint, illegible handwritten text across the page]

Handwritten text on aged paper, possibly a manuscript or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

52

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. The script is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains dense cursive writing. There are some faint, larger characters or possibly small illustrations interspersed within the text, particularly towards the right side of the lower section.

တေးကျောင်း

ဤသောစာတော်တော်
အကျဉ်းချုပ်တော်
တော်တော်တော်တော်

၇၄၊ အာပဒါလူပုဂ္ဂိုလ်
ကုသကုသကုသကုသ

[Faint handwritten Burmese script]

12

၇၄၇၇၅၆၆ သို့ရဟန်းတော်တို့

ပုဂံ ရွာတော်
ဝန်ကြီးရုံး
မေလစဉ်

သို့အောင်

မြို့အုပ်မိတ်

၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၀
၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

၂၀၁
၂၀၂
၂၀၃
၂၀၄
၂၀၅
၂၀၆
၂၀၇
၂၀၈
၂၀၉
၂၁၀
၂၁၁
၂၁၂
၂၁၃
၂၁၄
၂၁၅
၂၁၆
၂၁၇
၂၁၈
၂၁၉
၂၂၀
၂၂၁
၂၂၂
၂၂၃
၂၂၄
၂၂၅
၂၂၆
၂၂၇
၂၂၈
၂၂၉
၂၃၀
၂၃၁
၂၃၂
၂၃၃
၂၃၄
၂၃၅
၂၃၆
၂၃၇
၂၃၈
၂၃၉
၂၄၀
၂၄၁
၂၄၂
၂၄၃
၂၄၄
၂၄၅
၂၄၆
၂၄၇
၂၄၈
၂၄၉
၂၅၀
၂၅၁
၂၅၂
၂၅၃
၂၅၄
၂၅၅
၂၅၆
၂၅၇
၂၅၈
၂၅၉
၂၆၀
၂၆၁
၂၆၂
၂၆၃
၂၆၄
၂၆၅
၂၆၆
၂၆၇
၂၆၈
၂၆၉
၂၇၀
၂၇၁
၂၇၂
၂၇၃
၂၇၄
၂၇၅
၂၇၆
၂၇၇
၂၇၈
၂၇၉
၂၈၀
၂၈၁
၂၈၂
၂၈၃
၂၈၄
၂၈၅
၂၈၆
၂၈၇
၂၈၈
၂၈၉
၂၉၀
၂၉၁
၂၉၂
၂၉၃
၂၉၄
၂၉၅
၂၉၆
၂၉၇
၂၉၈
၂၉၉
၃၀၀

၃၀၀
၃၀၁
၃၀၂
၃၀၃
၃၀၄
၃၀၅
၃၀၆
၃၀၇
၃၀၈
၃၀၉
၃၁၀
၃၁၁
၃၁၂
၃၁၃
၃၁၄
၃၁၅
၃၁၆
၃၁၇
၃၁၈
၃၁၉
၃၂၀
၃၂၁
၃၂၂
၃၂၃
၃၂၄
၃၂၅
၃၂၆
၃၂၇
၃၂၈
၃၂၉
၃၃၀
၃၃၁
၃၃၂
၃၃၃
၃၃၄
၃၃၅
၃၃၆
၃၃၇
၃၃၈
၃၃၉
၃၄၀
၃၄၁
၃၄၂
၃၄၃
၃၄၄
၃၄၅
၃၄၆
၃၄၇
၃၄၈
၃၄၉
၃၅၀
၃၅၁
၃၅၂
၃၅၃
၃၅၄
၃၅၅
၃၅၆
၃၅၇
၃၅၈
၃၅၉
၃၆၀
၃၆၁
၃၆၂
၃၆၃
၃၆၄
၃၆၅
၃၆၆
၃၆၇
၃၆၈
၃၆၉
၃၇၀
၃၇၁
၃၇၂
၃၇၃
၃၇၄
၃၇၅
၃၇၆
၃၇၇
၃၇၈
၃၇၉
၃၈၀
၃၈၁
၃၈၂
၃၈၃
၃၈၄
၃၈၅
၃၈၆
၃၈၇
၃၈၈
၃၈၉
၃၉၀
၃၉၁
၃၉၂
၃၉၃
၃၉၄
၃၉၅
၃၉၆
၃၉၇
၃၉၈
၃၉၉
၄၀၀

[Faint, illegible handwritten text across the page]

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. Two distinct circular holes are visible, suggesting the document was once bound or folded. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Continuation of the handwritten text from the top section, maintaining the same cursive script. The text is spread across multiple lines on a separate strip of aged paper. Two circular holes are also present, mirroring the layout of the top section. The overall appearance is that of a historical manuscript or a page from an old book.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is densely packed across several lines. Two dark circular marks are visible on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is densely packed across several lines. Two dark circular marks are visible on the page, possibly from binding or damage. The text appears to be a continuation of the document on the top page.

ကောသလသမ္ဘာတိ
သမ္ဘာတိသမ္ဘာတိ
သမ္ဘာတိသမ္ဘာတိ

သမ္ဘာတိသမ္ဘာတိ
သမ္ဘာတိသမ္ဘာတိ
သမ္ဘာတိသမ္ဘာတိ

သမ္ဘာတိသမ္ဘာတိ
သမ္ဘာတိသမ္ဘာတိ
သမ္ဘာတိသမ္ဘာတိ

သမ္ဘာတိသမ္ဘာတိ
သမ္ဘာတိသမ္ဘာတိ
သမ္ဘာတိသမ္ဘာတိ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. A horizontal line is visible near the bottom of this section.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image. A horizontal line is visible near the top of this section.

ကုသိုလ်

သိက္ခာ

သီလ

သီလ

သီလ

သီလ

သီလ

သီလ

သီလ

သီလ

သီလ

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical manuscript.]

ကမ္ဘာတစ်လုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံး

သမ္မာ

သမ္မာ

သမ္မာ

သမ္မာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European handwriting.

မိုးရာဇာယထေရ်တို့ပြုစု

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

[illegible]

三

⑤

[Faint, illegible handwriting across the page]

[illegible]

[illegible]

[Faint Burmese script]

တၢ်သုၣ်လၢနးသၢညးတၢ်သုၣ်လၢနး

ၣ်သုၣ်လၢနး

ၣ်သုၣ်လၢနး

ၣ်သုၣ်လၢနး

တၢ်သုၣ်လၢနး

တၢ်သုၣ်လၢနး

တၢ်သုၣ်လၢနး

တၢ်သုၣ်လၢနး

တၢ်သုၣ်လၢနး

တၢ်သုၣ်လၢနး

တၢ်သုၣ်လၢနး

တၢ်သုၣ်လၢနး

တၢ်သုၣ်လၢနး

တၢ်သုၣ်လၢနး

တၢ်သုၣ်လၢနး

ၣ်သုၣ်လၢနး

ၣ်သုၣ်လၢနး

ၣ်သုၣ်လၢနး

ၣ်သုၣ်လၢနး

ၣ်သုၣ်လၢနး

ၣ်သုၣ်လၢနး

5.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

မှတ်တမ်း

[illegible]

မလှဖြူမူလ်မူလ်ကံကံသို့ဖြူ
သိက္ခာသို့ကာလောငါးရာ

202. 1. 2. 3. 4.

23

၁။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့တွင် နေထိုင်သူ ဦးအောင်
ဦးအောင်သည် နေပြည်တော် မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့တွင် နေထိုင်သူ ဦးအောင်
ဦးအောင်သည် နေပြည်တော် မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့တွင် နေထိုင်သူ ဦးအောင်
ဦးအောင်သည် နေပြည်တော် မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့တွင် နေထိုင်သူ ဦးအောင်

[Faint handwritten Burmese script]

[Faint, illegible handwritten text across the page]

နာယကဗျာ၊ တစ်စုံတစ်ရာပေးအပ်သော
အရာကို နာယကဗျာ ဟု ခေါ်ကြသည်။

2

Handwritten notes in the left margin of the top page.

Main body of handwritten text on the top page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the bottom page, continuing the cursive script from the top page.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a large, ornate initial letter. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a large, ornate initial letter. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are two prominent black dots or marks on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are two prominent black dots or marks on the page, one near the center and one towards the right side.

[The following section contains extremely faint handwritten Burmese script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

五

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the top half of the page. It contains several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are some dark spots or ink blots visible in the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the bottom half of the page. It contains several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are some dark spots or ink blots visible in the text.

[illegible]

10

1871

۷۱

[illegible]

[illegible]

۱۵۵

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is dense and fills most of the page area.

[The following section contains several lines of handwritten text in Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the page.]

21. 10. 1919

[Faint handwritten Burmese script]

$\frac{dY}{dt} = \lambda Y$

[illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

မြန်မာ့အလင်းစာပေတိုက်

[The page contains dense handwritten Burmese script.]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some faint markings.

Handwritten text in the first section of the manuscript, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the second section of the manuscript, continuing the script from the first page.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[Faint handwritten notes]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Tamil script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage across several lines.

[Faint handwritten notes]

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

2. The second part of the document is a series of handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into paragraphs. The notes appear to be a continuation of the information in the first part, providing more detail or context.

3. The third part of the document is a series of handwritten notes or entries, similar to the second part. These are also written in a cursive script and are organized into paragraphs. The notes appear to be a continuation of the information in the first part, providing more detail or context.

4. The fourth part of the document is a series of handwritten notes or entries, similar to the second and third parts. These are also written in a cursive script and are organized into paragraphs. The notes appear to be a continuation of the information in the first part, providing more detail or context.

5. The fifth part of the document is a series of handwritten notes or entries, similar to the second, third, and fourth parts. These are also written in a cursive script and are organized into paragraphs. The notes appear to be a continuation of the information in the first part, providing more detail or context.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several large, ornate initial letters, possibly 'A' and 'C', which are decorated with flourishes. The paper is aged and shows signs of wear, including creases and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several large, ornate initial letters, possibly 'A' and 'C', which are decorated with flourishes. The paper is aged and shows signs of wear, including creases and discoloration.

[illegible]

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$

— 6 — 410 3 12 9

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several horizontal lines drawn across the page, possibly indicating paragraph breaks or sections. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or more prominent than others. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers most of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of historical Islamic manuscripts. There are two large black circular ink marks (dots) on the page, one on the left and one on the right, possibly serving as section dividers or decorative elements.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. It also consists of approximately 10 lines. The script is consistent with the top page. There are two large black circular ink marks (dots) on the page, one on the left and one on the right, mirroring the layout of the top page.

10

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in the top section of the manuscript, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the bottom section of the manuscript, continuing the script from the top section.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Arabic or Persian script. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are two prominent circular holes or indentations on the left side, suggesting it was once part of a bound volume. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers the entire page, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. There are two large, dark circular marks (possibly holes or ink blots) on the left side of the page.

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript. The handwriting is cursive and fills most of the page area.]

[illegible]

သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

1900

[Faint, illegible handwriting across the page]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing across multiple lines. The text is written on aged, yellowed paper with visible binding holes.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in the top section of the manuscript, consisting of approximately 12 lines of dense script.

Handwritten text in the bottom section of the manuscript, consisting of approximately 12 lines of dense script.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Small handwritten mark or note on the right margin of the first page.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Small handwritten mark or note on the right margin of the second page.

မာသိုဗိုဗြဟ္မကားဗျူဟာဖြင့်မြို့ဝင်၏။

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the paper, particularly in the middle section.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the paper, particularly in the middle section.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is densely written and covers the entire page. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right edge.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is densely written and covers the entire page. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right edge.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

وہابیہ

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အခြေခံ အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page from the Cairo Geniza. The text is written in a cursive style and appears to be a letter or document fragment.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. There are some visible ink marks and a small dark spot on the left side.

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to fading and blurring.]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper half of the page. The text is written in a cursive style with some larger characters interspersed.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower half of the page. The text continues from the upper section and includes a signature or date at the bottom right.

1. $\frac{1}{2}$ of the total population is under 15 years of age.

2

[illegible]

Handwritten text in the top section of the manuscript, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the bottom section of the manuscript, continuing the script from the top section.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

အသက်၁၀ဝှိလောက်ရှိပြီဟောတာတို့ အထဲမှာလည်း သူတို့ရဲ့အမေ့ကိုယ်တော်မှ နားလည်နိုင်စွမ်းနည်းပါးနေကြောင်း တွေ့ရပါတယ်။

சுதந்திரப் படை

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely written in a cursive style. There are two large black circular ink marks (possibly seals or decorative elements) on the page. The text is arranged in horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the first page. The text is densely written in a cursive style. There are two large black circular ink marks (possibly seals or decorative elements) on the page. The text is arranged in horizontal lines across the page.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in the top section of the manuscript, consisting of several lines of script.

Handwritten marginal note or page number on the left side of the top section.

Handwritten text in the bottom section of the manuscript, continuing the script from the top section.

Handwritten marginal note or page number on the left side of the bottom section.

1941

2000

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to blurring and fading.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

